



ISIS "Giulio Natta" - Bergamo

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DI ISTITUTO a.s. 2022/2023

pag. 1 di 7

Disciplina: *Lingua e Letteratura italiana* LSA QUADRIENNALE

Secondo biennio

| Competenze | | |
|--|--|---|
| 1. Padroneggiare la scrittura in tutti i suoi aspetti la lettura e la comprensione di testi complessi l'esposizione orale adeguandola ai diversi contesti. | | |
| Conoscenze | Abilità | Tipologia e numero delle prove di verifica previste |
| <p>L'ortografia e la morfosintassi</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Il lessico nelle sue articolazioni settoriali✓ Gli aspetti della cultura e della tradizione letteraria dal XIII al XX secolo, con riferimento agli autori e ai testi più significativi, in dimensione sistematica, storica e critica✓ Didattica della scrittura in funzione delle abilità necessarie per le tipologie a b c d della prima prova dell'esame di Stato✓ Analisi del testo poetico e narrativo✓ Sintesi e comprensione del testo✓ Stesura di un testo espositivo o argomentativo | <ul style="list-style-type: none">✓ Applicare consapevolmente le regole ortografiche e morfosintattiche✓ Utilizzare il lessico specifico✓ Produrre testi coerenti e coesi, su traccia e nel rispetto delle tipologie trattate ✓✓ Esporre in modo chiaro, coerente e argomentato✓ Leggere comprendere e interpretare testi di diversa tipologia✓ Individuare possibili soluzioni | <p>Verifiche diagnostiche, se necessarie, per controllare il livello di partenza degli alunni.</p> <p>Verifiche formative da svolgersi <i>in itinere</i> per saggiare livelli di apprendimento e stabilire attività di recupero e/o di approfondimento.</p> <p>Verifiche sommative al termine di un percorso e per la valutazione finale degli obiettivi della programmazione.</p> <p>Le prove di verifica sono di diverso tipo: strutturate (test e questionari); semistrutturate (domande a risposta aperta, trattazione sintetica di argomenti); prove non strutturate (interrogazioni, esercizi, relazioni, temi); analisi testuale, di cui riconoscere destinatario, emittente, codice, funzione della lingua, vari registri usati; produzione/correzione di testi destinati a specifici scopi comunicativi.</p> <p>Si tiene conto del conseguimento degli obiettivi</p> |

| | | |
|---|---|-------------|
|  | PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DI ISTITUTO a.s. 2022/2023 | |
| ISIS "Giulio Natta" - Bergamo | | pag. 2 di 7 |

Disciplina: *Lingua e Letteratura italiana* LSA QUADRIENNALE

Secondo biennio

| | | |
|--|--|--|
| | | unitamente a impegno, partecipazione, frequenza, metodo di studio, progressi. Gli elementi di valutazione consistono in almeno due orali e due scritti. |
|--|--|--|

| | | |
|---|---|-------------|
|  | PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DI ISTITUTO a.s. 2022/2023 | |
| ISIS "Giulio Natta" - Bergamo | | pag. 3 di 7 |

Disciplina: *Lingua e Letteratura italiana* LSA QUADRIENNALE

Secondo biennio

| Competenze | | |
|--|--|---|
| 2. Ragionare con rigore logico; ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui; leggere criticamente la realtà | | |
| Conoscenze | Abilità | Tipologia e numero delle prove di verifica previste |
| ✓ Conoscere le modalità di svolgimento dei processi di analisi, sintesi e argomentazione | ✓ Identificare i problemi ✓ Individuare possibili soluzioni | Come sopra |

| Competenze |
|---|
| <p>3. Imparare ad imparare; padroneggiare un metodo di studio autonomo e flessibile; compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle diverse discipline</p> <p>Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne; saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare</p> <p>Tutte le discipline aggregate nella macroarea Linguistico storico artistica concorrono allo sviluppo dei seguenti traguardi:</p> <p>esercitare il pensiero critico, secondo una modalità di ragionamento per problemi; analizzare fenomeni/eventi, teorizzare soluzioni, applicare teorie conosciute ad altri fenomeni/eventi; individuare e applicare modelli logico matematici; ricercare modelli per fare scelte consapevoli.</p> <p>Affinamento delle competenze di comprensione e produzione sarà perseguito sistematicamente, in collaborazione con le altre discipline che utilizzano testi, sia per lo studio e per la comprensione sia per la produzione (relazioni, verifiche scritte ecc.). In questa prospettiva, si avrà particolare riguardo al possesso dei lessici disciplinari, con particolare attenzione ai termini che passano dalle lingue speciali alla lingua comune o che sono dotati di diverse accezioni nei diversi ambiti di uso.</p> |

| | | |
|---|---|-------------|
|  | PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DI ISTITUTO a.s. 2022/2023 | |
| ISIS "Giulio Natta" - Bergamo | | pag. 4 di 7 |

Disciplina: *Lingua e Letteratura italiana* LSA QUADRIENNALE

Secondo biennio

| Conoscenze | Abilità | Tipologia e numero delle prove di verifica previste |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere le modalità di processo e di progetto ✓ Gli strumenti principali volti all'acquisizione di conoscenze | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Applicare consapevolmente il metodo di studio utilizzando in modo integrato gli strumenti a disposizione ✓ Individuare elementi di contiguità tra le varie discipline | <p>Come sopra e in aggiunta</p> <p>Diario di bordo da realizzare attraverso un'analisi metacognitiva</p> |

Macroargomenti che verranno trattati nel corso del corrente anno scolastico:

III ANNO:

- Dante ("Purgatorio" e "Paradiso").
- LETTERATURA: Tasso, Galilei, Goldoni, Parini, Illuminismo europeo ed italiano, Alfieri, Foscolo, Manzoni ("I promessi sposi", mai affrontati), Leopardi poeta.

IV ANNO:

- Leopardi pensatore ("Zibaldone", "Operette morali", "La ginestra"). Il romanzo europeo del secondo Ottocento in Europa e in Italia. Naturalismo francese. Verismo italiano. Giovanni Verga. Decadentismo. Simbolismo. Il romanzo decadente in Europa, Estetismo. Gabriele d'Annunzio. Giovanni Pascoli. Primo Novecento: Futurismo e movimenti d'avanguardia in Europa. Italo Svevo. Luigi Pirandello. La lirica di Saba, Ungaretti, Quasimodo, Montale. Letteratura e romanzo europeo (anche extra) e italiano: dopoguerra e secondo '900.

| | | |
|---|---|-------------|
|  | PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DI ISTITUTO a.s. 2022/2023 | |
| ISIS "Giulio Natta" - Bergamo | | pag. 5 di 7 |

Disciplina: *Lingua e Letteratura italiana* LSA QUADRIENNALE

Secondo biennio

Grammatica del testo:

Il riassunto, il testo descrittivo, parafrasi, testo espositivo, recensione, il testo argomentativo e relazione, il testo narrativo, teatrale e poetico: la struttura ,
le figure retoriche; lettura, comprensione e analisi di liriche e testi.

Strategie didattiche previste per favorire/migliorare i processi di apprendimento:

Lezioni frontali, dialogate e interattive; Esercitazioni individuali e collettive ; Discussione guidata ; Brainstorming ; Lavori di gruppo per fasce di livello e per fasce eterogenee; Impostazione problematica degli argomenti per la ricerca di ipotesi interpretative e soluzioni; Classe capovolta; lettura antologica o integrale di classici della letteratura italiana e straniera; conferenze di esperti; proiezione di filmati; approfondimenti con strumenti multimediali; recupero in itinere.

Uso di supporti didattici utili alla realizzazione di efficaci percorsi flessibili:

Libri di testo cartacei e online - Libri di consultazione (Biblioteca) - Stampa - Schede predisposte - Audiovisivi - Software didattici (trattamento testi, fogli elettronici, presentazioni, Partecipazione ad eventuali conferenze, incontri, dibattiti on line.

Si allega alla presente la griglia per lo scritto di italiano oggetto di prova alla maturità in uso nel secondo biennio.

GRIGLIA ORALE LETTERATURA SECONDO BIENNIO



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DI ISTITUTO a.s. 2022/2023

ISIS "Giulio Natta" - Bergamo

pag. 6 di 7

Disciplina: *Lingua e Letteratura italiana* LSA QUADRIENNALE

Secondo biennio

| INDICATORI | LIVELLI | | | | | |
|---|---|---|--|---|--|--|
| | 10 - 9 | 8 - 7 | 6 | 5 | 4-3 | 2 |
| ESPOSIZIONE: si esprime con un linguaggio | adeguato ai contenuti organico e fluido | corretto e chiaro | adeguato pur con qualche improprietà formale e lessicale | insicuro e/o poco appropriato | scorretto e stentato | IMPREPARATO Scorretto sempre stentato |
| CONOSCENZE: conosce gli argomenti proposti in modo | ampio e approfondito | corretto e chiaro ma schematico e mnemonico | In genere corretto ma con qualche lacuna | Con varie lacune e impreciso | Lacunoso e Impreciso e scorretto | sempre lacunoso scorretto |
| COMPETENZE DI ANALISI: sa analizzare gli aspetti dell'argomento in modo (anche con riferimento all'analisi del testo letterario) | Completo preciso e ben articolato | Abbastanza approfondito | Limitato agli aspetti fondamentali | Incerto e limitato a taluni aspetti | Non sa cogliere i concetti chiave | non sa cogliere il senso dei concetti chiave |
| COMPETENZE DI SINTESI: Sa individuare i concetti chiave in modo | Preciso con collegamenti efficaci | Abbastanza preciso, con semplici collegamenti | Abbastanza corretto senza collegamenti significativi | Approssimativo e generico coglie pochi elementi | Lacunoso: è insicuro nel cogliere i concetti e non sa collegarli | |



**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE
DI ISTITUTO a.s. 2022/2023**

ISIS "Giulio Natta" - Bergamo

pag. 7 di 7

Disciplina: *Lingua e Letteratura italiana* LSA QUADRIENNALE

Secondo biennio

| | | | | | | | |
|--|--|----------|--|--|--|--|---|
| CAPACITÀ DI RIFLESSIONE CRITICA: sa esprimere giudizi | Pertinenti argomentati efficacia | e con | Pertinenti ma non argomentati con efficacia | Abbastanza pertinenti ma argomentati in modo semplice | Schematici e/o non sempre pertinenti, con argomentazioni generiche | Schematici non pertinenti, senza argomentazioni adeguate | e i nuclei fondanti assenza giudizi personali |
|--|--|----------|--|--|--|--|---|