



ISIS "Giulio Natta" - Bergamo

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DI ISTITUTO a.s. 2022/2023

pag. 1 di 5

Disciplina: *Lingua e Letteratura italiana* LSA QUADRIENNALE

Primo biennio

Competenze

Competenze previste dall'asse dei linguaggi:

- ☒ - Padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
- ☒ - Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.
- ☒ - Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi.
- ☒ - Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario.
- ☒ - Utilizzare e produrre testi multimediali.

Conoscenze	Abilità	Tipologia e numero delle prove di verifica previste
<p><i>Riflessione sulla lingua:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- Fondamentali regole ortografiche e la punteggiatura;- strutture grammaticali e sintattiche della lingua italiana;- elementi della comunicazione e funzioni linguistiche;- principali registri linguistici e linguaggi settoriali.	<ul style="list-style-type: none">- Usare il lessico in modo consapevole ed appropriato alle diverse situazioni comunicative.- Riflettere su funzioni e significati delle parti del discorso, saperle riconoscere, classificare e usare correttamente.- Comprendere la struttura della frase semplice e complessa.	<p>Verifiche diagnostiche, se necessarie, per controllare il livello di partenza degli alunni.</p> <p>Verifiche formative da svolgersi <i>in itinere</i> per saggiare livelli di apprendimento e stabilire attività di recupero e/o di approfondimento.</p> <p>Verifiche sommative al termine di un percorso e per la valutazione finale degli obiettivi della programmazione.</p>

	PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DI ISTITUTO a.s. 2022/2023	
ISIS "Giulio Natta" - Bergamo		pag. 2 di 5

Disciplina: *Lingua e Letteratura italiana* LSA QUADRIENNALE

Primo biennio

		<p>Le prove di verifica sono di diverso tipo: strutturate (test e questionari); semistrutturate (domande a risposta aperta, trattazione sintetica di argomenti); prove non strutturate (interrogazioni, esercizi, relazioni, temi); analisi testuale, di cui riconoscere destinatario, emittente, codice, funzione della lingua, vari registri usati; produzione/correzione di testi destinati a specifici scopi comunicativi.</p> <p>Si tiene conto del conseguimento degli obiettivi unitamente a impegno, partecipazione, frequenza, metodo di studio, progressi.</p> <p>Gli elementi di valutazione consistono in almeno due orali e due scritti.</p>
<p><i>Strategie dell'ascolto:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - ascolto intensivo; - prendere appunti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli elementi, le modalità e le regole del sistema della comunicazione. - Applicare tecniche di ascolto allo scopo definito e al tipo di testo. - Applicare le strategie dell'ascolto per 	<p>Ascolto di un testo e utilizzo di questionari relativi alla comprensione.</p>

	PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DI ISTITUTO a.s. 2022/2023	
ISIS "Giulio Natta" - Bergamo		pag. 3 di 5

Disciplina: *Lingua e Letteratura italiana* LSA QUADRIENNALE

Primo biennio

	elaborare appunti pertinenti.	
<p><i>Strategie del parlato:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - codificare i messaggi orali; - parlare in situazioni programmate come dibattiti e interrogazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pianificare ed organizzare il proprio discorso in base al destinatario, alla situazione comunicativa, allo scopo del messaggio e del tempo a disposizione; - Utilizzare il registro linguistico formale; - Esporre oralmente i contenuti in modo chiaro e formalmente corretto. 	Dibattito in classe e relativa valutazione sul rispetto delle regole di cooperazione e di partecipazione, mediante griglia valutativa specifica.
<p><i>Educazione letteraria:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - conoscere il testo letterario nell' intreccio di più livelli (fonico, metrico-ritmico, retorico-stilistico); - operare analisi contestuale (autore, genere, poetica, contesto storico - culturale); ☐ riconoscere le parti fondamentali di un testo (inizio,sviluppo,conclusione), e le diverse forme e tipologie della narrazione: fiaba, favola, racconto, novella, romanzo, epica (classica , medievale e rinascimentale), poesia, teatro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le caratteristiche generali di un testo scritto. - Lettura finalizzata a scopi diversi, quali la ricerca di dati e di informazioni; comprensione globale e approfondita; uso del manuale per attività di studio. Analizzare testi cogliendone i caratteri specifici (fabula, intreccio, sequenze). Riscrivere un testo in modo chiaro e comprensibile. - Riconoscere le gerarchie dell'informazione. 	Lettura del testo espositivo, titolazione e schematizzazione del contenuto.



ISIS "Giulio Natta" - Bergamo

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DI ISTITUTO a.s. 2022/2023

pag. 4 di 5

Disciplina: *Lingua e Letteratura italiana*

LSA QUADRIENNALE

Primo biennio

<p><i>Riassumere:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- strategie di scrittura: fasi fondamentali della produzione del testo scritto; <p><i>Descrivere:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- il testo descrittivo (le tecniche della descrizione, oggettiva e soggettiva);- testo espositivo;- testo argomentativo.	<ul style="list-style-type: none">- Riassumere testi di vario tipo.- Realizzare forme diverse di scrittura in rapporto all'uso, alle funzioni, alla situazione comunicativa (testi espositivi, espressivi, ludici, descrittivi, argomentativi, articoli, interviste, ecc.).- Produrre autonomamente testi coerenti coesi e aderenti alla traccia;- costruire un'efficace mappa delle idee e una scaletta come progetto di un testo.	<p>Produzione di testi di diverse tipologie (espositivi, espressivi, ludici, descrittivi, argomentativi, articoli, interviste, ecc.) in specifici contesti simulati.</p>
<ul style="list-style-type: none">- Studio dei vari generi letterari e del contesto di riferimento;- individuazione dei collegamenti con lo sviluppo delle arti pittoriche, plastiche, architettoniche, ecc.	<ul style="list-style-type: none">- Riconoscere ed apprezzare le opere d'arte.- Contestualizzare i prodotti del patrimonio artistico e letterario.	<p>Individuazione ed analisi di carattere espositivo-critico di essenziali aspetti specifici delle produzioni artistiche e dei collegamenti con la contemporanea produzione letteraria.</p>
<p><i>Funzioni base di programmi di videoscrittura:</i></p> <ul style="list-style-type: none">- realizzare una presentazione in ppt;- progettare un ipertesto.	<ul style="list-style-type: none">- Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva;- elaborare prodotti multimediali.	<p>Recensioni di documentari, film, video e materiale multimediale diverso; produzione di ipertesti e/o di file.ppt</p>

	PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DI ISTITUTO a.s. 2022/2023	
ISIS "Giulio Natta" - Bergamo		pag. 5 di 5

Disciplina: *Lingua e Letteratura italiana* LSA QUADRIENNALE

Primo biennio

L'affinamento delle competenze di comprensione e produzione sarà perseguito sistematicamente, in collaborazione con le altre discipline che utilizzano testi, sia per lo studio, e la comprensione, sia per la produzione (relazioni, verifiche scritte ecc.). In questa prospettiva, si ha particolare riguardo alla fruizione dei lessici disciplinari, con particolare attenzione ai termini che interessano le lingue speciali, la lingua comune o che siano dotati di diverse accezioni nei vari ambiti d'uso. E' inoltre offerta particolare attenzione allo sviluppo di conoscenze, abilità e competenze, specificamente relative a DDI e DAD; gli studenti sono informati ad una comunicazione consapevole e critica anche nel contesto dei social media e social network.

Macroargomenti che verranno trattati nel corso del corrente anno scolastico:

I ANNO:

- TECNICHE DELLA NARRAZIONE;
- GENERI LETTERARI: fiaba, favola, novella, racconto, romanzo, mito ed epica (omerica e latina);
- POESIA: analisi del testo poetico;
- GRAMMATICA: struttura e significato delle parole; morfologia: funzioni e forme verbali; parti variabili del discorso: i pronomi; parti invariabili del discorso: le congiunzioni e le preposizioni; sintassi della frase semplice e sintassi della frase complessa; arricchimento lessicale.
- SCRITTURA: produzione ed elaborazione delle principali tipologie letterarie - comunicative.

II ANNO:

- Origini della letteratura.
- LETTERATURA: Dante (opere minori e "Inferno"), Petrarca, Boccaccio, Machiavelli, Ariosto.
- SCRITTURA: Tipologia A Esame di Stato. Testo espositivo – argomentativo.

	PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DI ISTITUTO a.s. 2022/2023	
ISIS "Giulio Natta" - Bergamo		pag. 6 di 5

Disciplina: *Lingua e Letteratura italiana* LSA QUADRIENNALE

Primo biennio

Strategie didattiche previste per favorire/migliorare i processi di apprendimento:

Lezioni frontali, dialogate e interattive; Esercitazioni individuali e collettive ; Discussione guidata ; Brainstorming ; Lavori di gruppo per fasce di livello e per fasce eterogenee; Impostazione problematica degli argomenti per la ricerca di ipotesi interpretative e soluzioni; Classe capovolta; lettura antologica o integrale di classici della letteratura italiana e straniera; conferenze di esperti; proiezione di filmati; approfondimenti con strumenti multimediali; recupero in itinere.

Uso di supporti didattici utili alla realizzazione di efficaci percorsi flessibili:

Libri di testo cartacei e online - Libri di consultazione (Biblioteca) - Stampa - Schede predisposte - Audiovisivi - Software didattici (trattamento testi, fogli elettronici, presentazioni, Partecipazione ad eventuali conferenze, incontri, dibattiti on line.



**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE
DI ISTITUTO a.s. 2022/2023**

ISIS "Giulio Natta" - Bergamo

pag. 7 di 5

Disciplina: *Lingua e Letteratura italiana* LSA QUADRIENNALE

Primo biennio

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ADOTTATA PER L'ORALE BIENNIO

CONOSCENZE	CAPACITÀ	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Complete ed esaurienti	Individua con sicurezza i nuclei tematici e attua collegamenti	Coerente articolata e specifica nel linguaggio	10-9
Quasi complete	Individua i nuclei tematici e attua collegamenti	Coerente e con esposizione appropriata	8-7
Essenziali	Individua solo alcuni nuclei tematici e attua collegamenti se guidato	Accettabilmente strutturata con esposizione non sempre appropriata	6
Parziali	Individua solo alcuni i nuclei tematici e non attua collegamenti, anche se guidato	Parzialmente strutturata con esposizione imprecisa	5
limitate	Non sa orientarsi tra i contenuti proposti	Carenze strutturali e linguistiche	3 - 4



PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE DI ISTITUTO a.s. 2022/2023

ISIS "Giulio Natta" - Bergamo

pag. 8 di 5

Disciplina: *Lingua e Letteratura italiana* LSA QUADRIENNALE

Primo biennio

GRIGLIA CORREZIONE PRODUZIONE SCRITTA

1	Adeguatezza rispetto alla consegna	A. Aderente alla consegna in ogni sua parte B. Aderente alla consegna C. Sostanzialmente aderente alla consegna D. Non del tutto aderente alla consegna E. Poco o per nulla aderente alla consegna	10 – 9 8 – 7 6 5 4 – 3
2	Correttezza ortografica e morfosintattica	A. Corretto B. Abbastanza corretto C. Sufficientemente corretto (qualche errore lieve e/o isolato) D. Non sempre corretto, con errori diffusi E. Scorretto	10 – 9 8 – 7 6 5 4 – 3
3	Coerenza logica e coesione	A. Coerente e coeso B. Abbastanza coerente e coeso C. Sufficientemente coerente e coeso D. Non sempre coerente (assenza e/o uso improprio dei connettivi e delle strutture logico-linguistiche) e poco coeso E. Non coeso e incoerente	10 – 9 8 – 7 6 5 4 – 3
4	Lessico, forma e stile	A. Testo ricco, sempre appropriato, curato, scorrevole B. Testo adeguato, abbastanza accurato C. Testo semplice ed essenziale D. Testo poco accurato e generico E. Testo contorto, inappropriato	10 – 9 8 – 7 6 5 4 – 3



**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE
DI ISTITUTO a.s. 2022/2023**

ISIS "Giulio Natta" - Bergamo

pag. 9 di 5

Disciplina: *Lingua e Letteratura italiana* LSA QUADRIENNALE

Primo biennio

5	Argomentazione / Esposizione (organizzazione testuale)	A. Testo originale, ben strutturato	10 – 9
		B. Testo adeguatamente strutturato	8 – 7
		C. Testo parzialmente lineare e consequenziale	6
		D. Testo non sufficientemente strutturato	5
		E. Testo confuso e debole nella struttura	4 – 3