



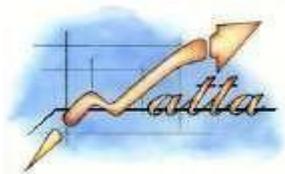
**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE
DI ISTITUTO
a.s. 2022/2023**

ISIS "Giulio Natta" – Bergamo

pag. 1 di 5

Disciplina Lingua e letteratura italiana PRIMO BIENNIO ITIS

<i>competenze</i>		
<p>competenze previste dalle <i>Linee guida</i> e dalla normativa relativa all'obbligo scolastico</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti ▪ leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo ▪ produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi ▪ utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario ▪ utilizzare e produrre testi multimediali 		
<i>Conoscenze</i>	<i>abilità</i>	<i>tipologia delle prove di verifica previste:</i>
<p>riflessione sulla lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ le fondamentali regole ortografiche e la punteggiatura ▪ le strutture grammaticali e sintattiche della lingua italiana ▪ gli elementi della comunicazione e le funzioni linguistiche ▪ i principali registri linguistici e linguaggi settoriali 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ usare il lessico in modo consapevole ed appropriato alle diverse situazioni comunicative ▪ riflettere su funzioni e significati delle parti del discorso, saperle riconoscere, classificare e usarle correttamente ▪ comprendere la struttura della frase semplice e complessa 	<p>analisi degli elementi morfologici analisi di frasi semplici e complesse</p> <p>analisi di un testo del quale dovranno essere riconosciuti il destinatario, l'emittente, il codice, la funzione della lingua, i vari registri usati;</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ pianificare ed organizzare il proprio discorso in base al destinatario, alla situazione comunicativa, allo scopo del messaggio e del tempo a disposizione ▪ utilizzare il registro linguistico formale ▪ esporre oralmente in modo chiaro e corretto ▪ riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico, sintattico. 	



**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE
DI ISTITUTO
a.s. 2022/2023**

ISIS "Giulio Natta" – Bergamo

pag. 2 di 5

<p>produzione scritta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • modalità e tecniche relative alla competenza testuale: le fasi fondamentali della produzione di un testo scritto, riassumere, titolare, parafrasare, relazionare, strutturare ipertesti, ecc. <p>tipologie: riassunto, testo narrativo, testo descrittivo, espositivo, argomentativo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ analizzare forme diverse di scrittura in rapporto all'uso, alle funzioni, alla situazione comunicativa ▪ produrre autonomamente testi coerenti, coesi, corretti e aderenti alla traccia ▪ riassumere testi di vario tipo riconoscendo la gerarchia delle informazioni. ▪ realizzare una presentazione in power point ▪ progettare un ipertesto 	<p>produzione di testi di diverse tipologie</p> <p>progettazione e realizzazione di prodotti multimediali</p>
<p>educazione letteraria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • metodologie essenziali di analisi del testo letterario (generi letterari, metrica, figure retoriche, ecc.). • opere e autori significativi della tradizione letteraria e culturale italiana, europea e di altri paesi, inclusa quella scientifica e tecnica. • collegamenti con lo sviluppo delle manifestazioni artistiche <p>tipologie: testo narrativo, epica, poesia, testo teatrale</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ leggere e commentare testi significativi in prosa e in versi tratti dalla letteratura italiana e straniera. ▪ riconoscere la specificità del fenomeno letterario, utilizzando in modo essenziale i metodi di analisi del testo ▪ riconoscere ed apprezzare le opere d'arte ▪ contestualizzare i prodotti del patrimonio artistico e letterario 	<p>lettura e analisi di testi letterari</p>

Macroargomenti che verranno trattati nel corso del primo biennio:

- Elementi di narratologia.
- Tecniche di analisi narratologica.
- Lettura e analisi di brani tratti da poemi epici
- Lettura antologica e analisi de *I promessi sposi*
- Tecniche di analisi del testo poetico e del testo teatrale
- Produzione scritta: diverse tipologie di testi



**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE
DI ISTITUTO
a.s. 2022/2023**

ISIS "Giulio Natta" – Bergamo

pag. 3 di 5

- Morfologia: revisione dell'analisi grammaticale, logica e del periodo.

Obiettivi minimi disciplinari

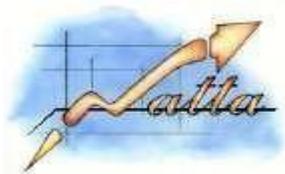
L'alunna/o:

- conosce ed analizza le caratteristiche di un testo (unità , completezza, coerenza e coesione) ;
- conosce gli elementi portanti delle diverse tipologie testuali affrontate;
- sa organizzare ed elaborare un testo seguendo una traccia corrispondente alla tipologia testuale richiesta;
- conosce le convenzioni ortografiche, gli elementi fondamentali della morfologia, della sintassi della proposizione e del periodo, le regole d' uso della punteggiatura e affina progressivamente le sue competenze lessicali.
- conosce gli elementi principali dell'analisi testuale (generi letterari, metrica, figure retoriche, ecc.).
- conosce gli aspetti peculiari degli autori e delle opere affrontate.

Strategie didattiche previste per favorire/migliorare i processi di apprendimento:

- lezione frontale e dialogata
- lettura antologica o integrale di classici della letteratura italiana e straniera;
- uso di classroom per condivisione di materiali e produzioni multimediali.
- videolezioni con condivisione dello schermo
- produzione di lezioni in modalità flipped classroom
- attività di gruppo
- lettura di articoli di approfondimento dei temi affrontati;
- recupero in itinere.

Uso di supporti didattici utili alla realizzazione di efficaci percorsi flessibili:



**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE
DI ISTITUTO
a.s. 2022/2023**

ISIS "Giulio Natta" – Bergamo

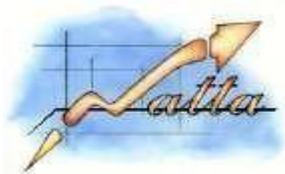
pag. 4 di 5

Manuali scolastici; dizionari; sussidi e strumenti didattici multimediali.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRODUZIONE SCRITTA

1	Adeguatezza rispetto alla consegna	A. Aderente alla consegna in ogni sua parte B. Aderente alla consegna C. Sostanzialmente aderente alla consegna D. Non del tutto aderente alla consegna E. Poco o per nulla aderente alla consegna	10 – 9 8 – 7 6 5 4 – 3
2	Correttezza ortografica e morfosintattica ¹	A. Corretto B. Abbastanza corretto C. Sufficientemente corretto (qualche errore lieve e/o isolato) D. Non sempre corretto, con errori diffusi E. Scorretto	10 – 9 8 – 7 6 5 4 – 3
3	Coerenza logica e coesione	A. Coerente e coeso B. Abbastanza coerente e coeso C. Sufficientemente coerente e coeso D. Non sempre coerente (assenza e/o uso improprio dei connettivi e delle strutture logico-linguistiche) e poco coeso E. Non coeso e incoerente	10 – 9 8 – 7 6 5 4 – 3
4	Lessico, forma e stile	A. Testo ricco, sempre appropriato, curato, scorrevole B. Testo adeguato, abbastanza accurato C. Testo semplice ed essenziale D. Testo poco accurato e generico E. Testo contorto, inappropriato	10 – 9 8 – 7 6 5 4 – 3

¹ Voce che può essere omessa in presenza di PDP



**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE
DI ISTITUTO
a.s. 2022/2023**

ISIS "Giulio Natta" – Bergamo

pag. 5 di 5

5	Argomentazione / Esposizione (organizzazione testuale)	A. Testo originale, ben strutturato B. Testo adeguatamente strutturato C. Testo parzialmente lineare e consequenziale D. Testo non sufficientemente strutturato E. Testo confuso e debole nella struttura	10 – 9 8 – 7 6 5 4 – 3
---	---	---	------------------------------------

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ORALE

CONOSCENZE	CAPACITA'	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Complete ed esaurienti	Individua con sicurezza i nuclei tematici e attua collegamenti	Coerente articolata e specifica nel linguaggio	9-10
Quasi complete	Individua i nuclei tematici e attua collegamenti	Coerente e con esposizione appropriata	7-8
essenziali	Individua solo alcuni nuclei tematici e attua collegamenti se guidato	Accettabilmente strutturata con esposizione non sempre appropriata	6
parziali	Individua solo alcuni i nuclei tematici e non attua collegamenti, anche se guidato	Parzialmente strutturata con esposizione imprecisa	5
limitate	Non sa orientarsi tra i contenuti proposti	Carenze strutturali e linguistiche	3-4