



**PROGRAMMAZIONE
DISCIPLINARE D'ISTITUTO
a. s. 2021/2022**

ISIS "Giulio Natta" – Bergamo

pag. 1 di 6

Disciplina Lingua e letteratura italiana PRIMO BIENNIO ITIS

<i>competenze</i>		
<p><i>competenze previste dall'asse dei linguaggi:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti ▪ leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo ▪ produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi ▪ utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario ▪ utilizzare e produrre testi multimediali 		
<i>Conoscenze</i>	<i>abilità</i>	<i>tipologia e numero delle prove di verifica previste:</i>
<p>riflessione sulla lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ le fondamentali regole ortografiche e la punteggiatura ▪ le strutture grammaticali e sintattiche della lingua italiana ▪ gli elementi della comunicazione e le funzioni linguistiche ▪ i principali registri linguistici e linguaggi settoriali 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ usare il lessico in modo consapevole ed appropriato alle diverse situazioni comunicative ▪ riflettere su funzioni e significati delle parti del discorso, saperle riconoscere, classificare e usarle correttamente ▪ comprendere la struttura della frase semplice e complessa 	<p>analisi di un testo del quale dovranno essere riconosciuti il destinatario, l'emittente, il codice, la funzione della lingua, i vari registri usati; produzione/correzione di testi destinati a particolari scopi comunicativi</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ strategie dell'ascolto: ascolto intensivo prendere appunti 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ riconoscere gli elementi, le modalità e le regole del sistema della comunicazione ▪ applicare le tecniche dell'ascolto ad uno scopo definito e al tipo di testo. ▪ applicare le strategie dell'ascolto per elaborare appunti pertinenti 	<p>ascolto di un brano e utilizzo di questionari relativi alla comprensione</p>



**PROGRAMMAZIONE
DISCIPLINARE D'ISTITUTO
a. s. 2021/2022**

ISIS "Giulio Natta" – Bergamo

pag. 2 di 6

- strategie del parlato:
- codificare i messaggi orali
- parlare nelle situazioni programmate come dibattiti e interrogazioni

- pianificare ed organizzare il proprio discorso in base al destinatario, alla situazione comunicativa, allo scopo del messaggio e del tempo a disposizione
- utilizzare il registro linguistico formale
- esporre oralmente in modo chiaro nel contenuto e formalmente corretto

dibattito in classe e valutazione da parte dell'insegnante di rispetto delle regole di cooperazione e di partecipazione mediante uso di griglia predisposta



**PROGRAMMAZIONE
DISCIPLINARE D'ISTITUTO
a. s. 2021/2022**

ISIS"Giulio Natta" – Bergamo

pag. 3 di 6

<p>educazione letteraria:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il testo letterario come intreccio di più livelli (fonico, metrico-ritmico, retorico- stilistico, contestuale, autore, genere, poetica, contesto storico-culturale) ▪ le parti fondamentali di un testo (inizio, sviluppo, conclusione) ▪ gli aspetti fondamentali del testo narrativo ▪ tipologie di testi narrativi: fiaba, favola, racconto, novella, romanzo, epica (classica , medievale e rinascimentale), poesia 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ riconoscere le caratteristiche generali di un testo scritto ▪ leggere in rapporto a scopi diversi quali la ricerca dei dati e delle informazioni, la comprensione globale e approfondita, l'uso del manuale per attività di studio ▪ analizzare testi cogliendone i caratteri specifici (fabula, intreccio, sequenze, ecc...) ▪ riscrivere un testo in modo da renderlo più chiaro e comprensibile, riconoscere le gerarchie dell'informazione 	<p>lettura di un testo espositivo, titolazione, schematizzazione del contenuto</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ le strategie del riassunto ▪ le strategie della scrittura: le fasi fondamentali della produzione di un testo scritto ▪ il testo descrittivo (le tecniche della descrizione, oggettiva e soggettiva) ▪ il testo espositivo ▪ il testo argomentativo 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ riassumere testi di vario tipo ▪ realizzare forme diverse di scrittura in rapporto all'uso, alle funzioni, alla situazione comunicativa (testi espositivi, espressivi, ludici, descrittivi, argomentativi, articoli, interviste, ecc...) ▪ produrre autonomamente testi coerenti , coesi e aderenti alla traccia ▪ costruire una efficace mappa delle idee e una scaletta come progetto di un testo 	<p>produzione di testi di diverse tipologie (espositivi, espressivi, ludici, descrittivi, argomentativi, articoli, interviste, ecc.) in specifici contesti simulati</p>
<p>lo studio dei vari generi letterari e del contesto di riferimento sottolineerà i collegamenti con lo sviluppo delle arti pittoriche, plastiche, architettoniche, ecc. coeve</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ riconoscere ed apprezzare le opere d'arte ▪ iniziare a contestualizzare i prodotti del patrimonio artistico e letterario 	<p>individuazione ed analisi in testi orali e scritti di carattere espositivo-critico di alcuni aspetti specifici delle diverse produzioni artistiche e dei collegamenti con la contemporanea produzione letteraria</p>
<ul style="list-style-type: none"> ▪ le funzioni di base di un programma di videoscrittura ▪ realizzare una presentazione in power point ▪ progettare un ipertesto 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva ▪ elaborare prodotti multimediali 	<p>recensioni di documentari, film, ecc.; produzione di ipertesti e/o di file.ppt</p>



	PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE D'ISTITUTO a. s. 2021/2022	
ISIS"Giulio Natta" – Bergamo		pag. 4 di 6

Macroargomenti che verranno trattati nel corso del corrente anno scolastico:

Classi prime

Analisi del testo narrativo (diverse tipologie)
Produzione scritta (diverse tipologie di testi)
Morfologia
Analisi logica e analisi del periodo
Revisione dell' analisi grammaticale.

Classi seconde

Analisi del testo poetico.
Analisi logica e del periodo.
Produzione di varie tipologie di testi.
Completamento analisi del testo narrativo

Strategie didattiche previste per favorire/migliorare i processi di apprendimento:

Lezioni frontali e dialogate; lettura antologica o integrale di classici della letteratura italiana e straniera; conferenze di esperti; proiezione di filmati; approfondimenti con strumenti multimediali; recupero in itinere; sportello *help*.

Uso di supporti didattici utili alla realizzazione di efficaci percorsi flessibili:

Manuali scolastici; dizionari; *tablet*; sussidi didattici multimediali; proiettore; computer.

Si allega la griglia valutativa



**PROGRAMMAZIONE
DISCIPLINARE D'ISTITUTO
a. s. 2021/2022**

ISIS "Giulio Natta" – Bergamo

pag. 5 di 6

GRIGLIA CORREZIONE ELABORATO SCRITTO

1	Adeguatezza rispetto alla consegna	A. Aderente alla consegna in ogni sua parte B. Aderente alla consegna C. Sostanzialmente aderente alla consegna D. Non del tutto aderente alla consegna E. Poco o per nulla aderente alla consegna	10 – 9 8 – 7 6 5 4 – 3
2	Correttezza ortografica e morfosintattica ¹	A. Corretto B. Abbastanza corretto C. Sufficientemente corretto (qualche errore lieve e/o isolato) D. Non sempre corretto, con errori diffusi E. Scorretto	10 – 9 8 – 7 6 5 4 – 3
3	Coerenza logica e coesione	A. Coerente e coeso B. Abbastanza coerente e coeso C. Sufficientemente coerente e coeso D. Non sempre coerente (assenza e/o uso improprio dei connettivi e delle strutture logico-linguistiche) e poco coeso E. Non coeso e incoerente	10 – 9 8 – 7 6 5 4 – 3
4	Lessico, forma e stile	A. Testo ricco, sempre appropriato, curato, scorrevole B. Testo adeguato, abbastanza accurato C. Testo semplice ed essenziale D. Testo poco accurato e generico	10 – 9 8 – 7 6 5

¹ Voce che può essere omessa in presenza di PDP



**PROGRAMMAZIONE
DISCIPLINARE D'ISTITUTO
a. s. 2021/2022**

ISIS "Giulio Natta" – Bergamo

pag. 6 di 6

		E. Testo contorto, inappropriato	4 - 3
5	Argomentazione / Esposizione (organizzazione testuale)	A. Testo logico, originale, ben strutturato B. Testo adeguatamente logico e strutturato C. Testo parzialmente lineare e consequenziale D. Testo poco logico e non sufficientemente strutturato E. Testo confuso e debole nella struttura	10 - 9 8 - 7 6 5 4 - 3



**PROGRAMMAZIONE
DISCIPLINARE D'ISTITUTO
a. s. 2021/2022**

ISIS "Giulio Natta" – Bergamo

pag. 7 di 6

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ADOTTATA PER L'ORALE

CONOSCENZE	CAPACITA'	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Complete e esaurienti	Individua con sicurezza i nuclei tematici e attua collegamenti	Coerente articolata e specifica nel linguaggio	9-10
Quasi complete	Individua guidato i nuclei tematici e attua collegamenti	Coerente e con esposizione appropriata	7-8
essenziali	Individua solo alcuni nuclei tematici e attua collegamenti se guidato	Accettabilmente strutturata con esposizione non sempre appropriata	6
parziali	Individua solo alcuni i nuclei tematici e non attua collegamenti, anche se guidato	Parzialmente strutturata con esposizione imprecisa	5
limitate	Non sa orientarsi tra i contenuti proposti	Carenze strutturali e linguistiche	3-4