**Disciplina LINGUA INGLESE**

**PRIMO BIENNIO  Liceo Scientifico – Opzione Scienze Applicate - Quadriennale**

|  |
| --- |
| *Competenze* |
| **COMPETENZE DI BASE DEL BIENNIO**Il docente di “Lingua Inglese” concorre a far conseguire i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo e culturale dello studente*:*- *utilizzare la lingua straniera per lo sviluppo delle competenze linguistico-comunicative, le conoscenze della cultura della lingua di riferimento e interagire nei diversi ambiti e contesti di studio (scientifico, letterario, tecnologico);*- *individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;*- *utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;* - *saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo e Interagire in gruppo, comprendendo i  diversi punti di vista, valorizzando le proprie risorse e le altrui capacità.*I risultati di apprendimento, sopra riportati in esito al percorso quadriennale, costituiscono il riferimento delle attività  didattiche della disciplina nel primo biennio. La disciplina, nell’ambito della programmazione del Consiglio di Classe,  concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento, espressi termini di competenze: • padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e operativi per interagire in diversi ambiti e contesti, al  livello **B1+** del Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue (QCER) • produrre testi per riferire fatti, descrivere situazioni, sostenere opinioni. L’articolazione dell’insegnamento di “Lingua inglese” in conoscenze e abilità, riconducibili, in linea generale, al livello  B1+ del QCER, è di seguito indicata quale orientamento per la progettazione didattica del docente in relazione alle  scelte compiute nell’ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe.  |
| *conoscenze* | *abilità* | *Tipologia e numero delle prove di verifica previste:* |
| Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori. Strategie compensative nell’interazione orale. Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase, adeguati al contesto comunicativo. Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimedialiCaratteristiche delle principali tipologie testuali; fattori di coerenza e coesione del discorso.Lessico e fraseologia idiomatica di base relativi ad argomenti di interesse generale e di studio; principali varietà espressive e di registro.  Tecniche d’uso dei dizionari multimediali e in rete. Aspetti socio-culturali della lingua inglese e dei Paesi anglofoni.  | Interagire con relativa spontaneità in brevi conversazioni su argomenti familiari inerenti la sfera personale e lo studio.  Utilizzare strategie compensative nell’interazione orale. Comprendere le principali tipologie testuali, in base alle costanti che le caratterizzano. Produrre testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, intenzioni e ipotesi, riferire fatti e descrivere situazioni anche con l’ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato.Saper contestualizzare gli autori e i generi in base al periodo storico alla situazione socio-culturale e saper  operare raffronti in ottica  interdisciplinare.Comprendere globalmente, utilizzando  appropriate strategie, messaggi radio televisivi e filmati divulgativi su  tematiche note. Utilizzare in autonomia i dizionari ai fini di una scelta lessicale adeguata al  contesto.  | **VERIFICHE:** **Trimestre:**  3 (indifferentemente scritte o orali)**Pentamestre:**  4(indifferentemente scritte o orali)Opzionali: prove di recupero e/o di approfondimento, se ritenute necessarie.**Tipologia verifiche:**Comprensione/produzione orale: pair work, role play, descrizioni di immagini e sintesi di brani. Produzione scritta:- vero/falso, - re-phrasing, - fill-in, - dialoghi, - short compositions, ovvero tipologia di esercizi presente nei testi in adozione e somministrata durante l’attività didattica. |

|  |
| --- |
| ***contenuti disciplinari* CLASSE PRIMA****LIBRI DI TESTO USATI: IN TIME Build up to B1/B1+, IN TIME B1/B1+, GRAMMAR FILES** |
| **INGLESE** |
| **GRAMMATICA** | **FUNZIONI COMUNICATIVE** | **LESSICO** |
|  **REVISION:***To be* (affirmative, negative and questions). Subject pronouns. Possessive adjectives. Possessive case. Indefinite articles *a/an*.Plural of nouns. Demonstratives: *this/that/these/those.*Imperative. Object pronouns. There is/There are. *Some/any/no.* Countable, uncountable nouns.*Can*. Prepositions of place.Question wordsHave got (affirmative, negative and questions, short answers, question tags).Present simple (affirmative, negative and questions, short answers)Adverbs/expressions of frequencyLike, love, etc.+ -ingHow much/ many?, QuantifiersLook, look like, be likePresent continuous ( all forms)Present continuous vs Present continuousPresent continuous with future meaningPast simple (regular/irregular verbs), pos./neg./int. formSubj/obj. questions, prepositions of place and movementComparatives and superlatives of adjectivesModals: Must/Mustn’t, Have to, don’t have to, should-shouldn’tFuture forms: Will, going toZero and first conditionalsPresent Perfect ( all forms)Past ParticiplePresent Perfect vs past simpleDefining relative clauses- Subject and objectPresent Perfect with for, since, just, already, yetUsed toPlay, go, doPast continuous ( all forms)Past simple vs Past continuousSequence adverbsPresent Perfect continuous ( all forms)Present Perfect simple vs Present Perfect continuousCommon Verb patternsSome, any, every, no compoundsQuestion Tags | Giving personal informationTalking about daily routine Talking about abilitiesTalking about actions in progressMaking, accepting and refusing suggestions Agreeing and disagreeing Expressing opinions Making arrangements, offers and requests.Talking about past eventsTalking about plans for the futureMaking predictionsTalking about future intentionsTalking about future possibilityAsk for and give adviceTalking about obligations, prohibitions and necessityShowing interestTalking about relationshipTelling and listening to a storyTalking about choicesMaking decisionsDescribing and comparing places | Daily routineFree time activitiesClothesPersonal details and Physical descriptionContrastive adjectivesPossessionsFamily members and jobsFood and drinksWeatherTransportFriends and friendshipLucky and unlucky experiencesAdjectives for negative and positive emotionsHobbies and leisureLife and career pathsMake and doHouse and home |

|  |
| --- |
| *contenuti disciplinari* **CLASSE SECONDA****LIBRI DI TESTO USATI: CULT COMPLET B1 B1+, GRAMMAR FILES , L&L CONCISE LITERATURE AND LANGUAGE** |
| **INGLESE** |
| **GRAMMATICA** | **FUNZIONI COMUNICATIVE** | **LESSICO** | **LETTERATURA** |
| Past PerfectNarrative tensesDefining- non defining relative clausesFirst ConditionalSecond ConditionalThird ConditionalAdverbs of mannerComparative adverbsVerbs of perceptionReciprocal and reflexive pronounsModal verbs of deduction\_-Present and PastEither..nor, neither..nor, both, no, noneSo and suchPassivePhrasal verbsOrder of adjectives | Discussing booksExpressing purpose, causes and results and giving reasons.Making predictionsApologising and expressing regretGiving adviceDescribing how you feelTalking about something that happenedTalking about dimensionsDescribing objectsExpressing uncertainty | Books and readingNatural word and weatherPolitics and political issuesSport collocationsSport and fitnessCrimeMaterials and shapes. | Si affronteranno due macro-aree all’interno delle quali ogni singolo docente deciderà quali temi-argomenti trattare.**1. From the origins to the Middle Ages2. The Renaissance** |

Macroargomenti che verranno trattati nel corso del corrente anno scolastico: Stabiliti di volta in volta nei CdC.

Strategie e metodologie didattiche per favorire/migliorare i processi di apprendimento:

- esercitazione sulle quattro abilità (listening, speaking, reading, writing)

- recupero in itinere.

Uso di supporti didattici utili alla realizzazione di efficaci percorsi flessibili:

- risorse on line dei libri di testo,

- Didattica Digitale Integrata (Classroom, esercitazioni in modalità sincrona e asincrona).

*Si allega la griglia di valutazione adottata in area disciplinare*

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE SCRITTO E ORALE**

|  |  |
| --- | --- |
| **ORALE** | **SCRITTO** |
| **voto** | **conoscenze****disciplinari** | **voto** | **competenze****ORALE** | **voto** | **competenze****SCRITTO** | **voto** | **capacita’** |
| **10** | - approfondite e organiche | **10** | - **comprensione** del messaggio buona;- **esposizione** fluida e corretta-buona intonazione-padronanza lessicale | **10** | - **produzione** corretta (morfo-sintassi, registro, convenzioni grafiche, lessico)  | **10** | -rielaborazione critica e personale dei **contenuti,** articolati con coerenza e motivazione in percorsi disciplinari e pluridisciplinari |
| **9-8** | - complete e consapevoli | **9-8** | - **comprensione** buona- **esposizione** chiara e sicura- lessico e pronuncia corretti | **9-8** | - **produzione** logicamente ordinata e appropriata (lessico) | **9-8** | -**contenuti** strutturati logicamente con raccordi disciplinari e/o pluridisciplinari |
| **7** | - complete, ma nozionistiche | **7** | - **comprensione** discreta - **esposizione** complessivamente corretta, sicura e con lessico accettabile | **7** | - **produzione** complessivamente corretta e sicura, con lessico accettabile | **7** | -**contenuti** strutturati in modo lineare con informazioni pertinenti  |
| **6** | - essenziali e sostanzialmente mnemoniche | **6** | - **comprensione** globale - **esposizione** semplice, con *alcun*i errori (gram., lessico) | **6** | - **produzione** semplice, con *alcuni* erroi (gram., lessico) | **6** | -**contenuti** strutturati in modo semplice, con *collegamenti solo occasionali* |
| **5** | - parziali e incerte | **5** | - **comprensione** parziale - **esposizione** incerta, con errori (gram., lessico) | **5** | -**produzione** incerta, con errori (gram., lessico) | **5** | -**contenuti** strutturati in modo non sempre organico e chiaro |
| **4** | - lacunose e molto superficiali | **4** | -**comprensione** difficoltosa- **esposizione** frammentaria, tale da ostacolare la trasmissione del senso del messaggio | **4** | - **produzione** frammentaria, tale da ostacolare la trasmissione del senso del messaggio  | **4** | -**contenuti** presentati in modo troppo frammentario e/o poco significativo e con *deboli nessi logici* |
| **3-1** | - fortemente lacunose, talvolta inesistenti | **3-1** | -**comprensione** errata o inesistente- **esposizione** confusa e talvolta incomprensibile | **3-1** | - **produzione** confusa, priva di nessi logici, talvolta incomprensibile | **3-1** | -**contenuti** presentati in modo confuso e privi di nessi logici  |

 **GRIGLIA DI CORRISPONDENZA - SCALA DECIMALE**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6 | 6 ½ | 7 | 7 ½ | 8 | 8 ½ | 9 | 9 ½ | 10 |
| 65 – 69 | 70 – 74 | 75 – 79 | 80 – 84 | 85 – 89 | 90 – 94 | 95 – 97 | 98 –-99 | 100 |
| **Sufficiente** | **Discreto** | **Buono** | **Distinto** | **Ottimo** |
| **Obiettivi pienamente raggiunti** |
|  |
| 4 | 4 ½ | 5 | 5 ½ |
| 45 – 49 | 50 – 54 | 55 – 59 | 60 – 64 |
| **Gravemente insufficiente**  | **Insufficiente** | **Quasi sufficiente** |
| **Obiettivi non raggiunti**  | **Obiettivi parzialmente raggiunti** |
|  |
| 1 | 1 ½ | 2 | 2 ½ | 3 | 3 ½ |
| 0% | 1 – 24 | 25 – 29 | 30 – 34 | 35 – 39 | 40 – 44 |
| **Prova invalidata** | **Gravemente insufficiente** |
| **Obiettivi non raggiunti**  |