**Disciplina LINGUA INGLESE**

**PRIMO BIENNIO  Liceo Scientifico – Opzione Scienze Applicate - Quadriennale**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Competenze* | | |
| **COMPETENZE DI BASE DEL BIENNIO**  Il docente di “Lingua Inglese” concorre a far conseguire i seguenti risultati di apprendimento relativi al profilo educativo e culturale dello studente*:*  - *utilizzare la lingua straniera per lo sviluppo delle competenze linguistico-comunicative, le conoscenze della cultura della lingua di riferimento e interagire nei diversi ambiti e contesti di studio (scientifico, letterario, tecnologico);*  - *individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;*  - *utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare;*  - *saper interpretare il proprio autonomo ruolo nel lavoro di gruppo e Interagire in gruppo, comprendendo i  diversi punti di vista, valorizzando le proprie risorse e le altrui capacità.*  I risultati di apprendimento, sopra riportati in esito al percorso quadriennale, costituiscono il riferimento delle attività  didattiche della disciplina nel primo biennio.  La disciplina, nell’ambito della programmazione del Consiglio di Classe,  concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento, espressi termini di competenze:  • padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e operativi per interagire in diversi ambiti e contesti, al  livello **B1+** del Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue (QCER)  • produrre testi per riferire fatti, descrivere situazioni, sostenere opinioni.  L’articolazione dell’insegnamento di “Lingua inglese” in conoscenze e abilità, riconducibili, in linea generale, al livello  B1+ del QCER, è di seguito indicata quale orientamento per la progettazione didattica del docente in relazione alle  scelte compiute nell’ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe. | | |
| *conoscenze* | *abilità* | *Tipologia e numero delle prove di verifica previste:* |
| Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori.  Strategie compensative nell’interazione orale.  Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase, adeguati al contesto comunicativo.  Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali  Caratteristiche delle principali tipologie testuali; fattori di coerenza e coesione del discorso.  Lessico e fraseologia idiomatica di base relativi ad argomenti di interesse generale e di studio; principali varietà espressive e di registro.  Tecniche d’uso dei dizionari multimediali e in rete.  Aspetti socio-culturali della lingua inglese e dei Paesi anglofoni. | Interagire con relativa spontaneità in brevi conversazioni su argomenti familiari inerenti la sfera personale e lo studio.  Utilizzare strategie compensative nell’interazione orale.  Comprendere le principali tipologie testuali, in base alle costanti che le caratterizzano.  Produrre testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, intenzioni e ipotesi, riferire fatti e descrivere situazioni anche con l’ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato.  Saper contestualizzare gli autori e i generi in base al periodo storico alla situazione socio-culturale e saper  operare raffronti in ottica  interdisciplinare.  Comprendere globalmente, utilizzando  appropriate strategie, messaggi radio televisivi e filmati divulgativi su  tematiche note.  Utilizzare in autonomia i dizionari ai fini di una scelta lessicale adeguata al  contesto. | **VERIFICHE:**  **Trimestre:**  3  (indifferentemente scritte o orali)  **Pentamestre:**  4  (indifferentemente scritte o orali)  Opzionali: prove di recupero e/o di approfondimento, se ritenute necessarie.  **Tipologia verifiche:**  Comprensione/produzione orale: pair work, role play, descrizioni di immagini e sintesi di brani.  Produzione scritta:  - vero/falso,  - re-phrasing,  - fill-in,  - dialoghi,  - short compositions, ovvero tipologia di esercizi presente nei testi in adozione e somministrata durante l’attività didattica. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***contenuti disciplinari* CLASSE PRIMA**  **LIBRI DI TESTO USATI: IN TIME Build up to B1/B1+, IN TIME B1/B1+, GRAMMAR FILES** | | |
| **INGLESE** | | |
| **GRAMMATICA** | **FUNZIONI COMUNICATIVE** | **LESSICO** |
| **REVISION:**  *To be* (affirmative, negative and questions).  Subject pronouns.  Possessive adjectives.  Possessive case.  Indefinite articles *a/an*.  Plural of nouns.  Demonstratives: *this/that/these/those.*  Imperative.  Object pronouns.  There is/There are. *Some/any/no.*  Countable, uncountable nouns.  *Can*.  Prepositions of place.  Question words  Have got (affirmative, negative and questions, short answers, question tags).  Present simple (affirmative, negative and questions, short answers)  Adverbs/expressions of frequency  Like, love, etc.+ -ing  How much/ many?, Quantifiers  Look, look like, be like  Present continuous ( all forms)  Present continuous vs Present continuous  Present continuous with future meaning  Past simple (regular/irregular verbs), pos./neg./int. form  Subj/obj. questions, prepositions of place and movement  Comparatives and superlatives of adjectives  Modals: Must/Mustn’t, Have to, don’t have to, should-shouldn’t  Future forms: Will, going to  Zero and first conditionals  Present Perfect ( all forms) Past Participle Present Perfect vs past simple Defining relative clauses- Subject and object Present Perfect with for, since, just, already, yet Used to Play, go, do Past continuous ( all forms) Past simple vs Past continuous Sequence adverbs Present Perfect continuous ( all forms) Present Perfect simple vs Present Perfect continuous Common Verb patterns Some, any, every, no compounds Question Tags | Giving personal information Talking about daily routine  Talking about abilities Talking about actions in progress Making, accepting and refusing suggestions  Agreeing and disagreeing  Expressing opinions  Making arrangements, offers and requests. Talking about past events Talking about plans for the future Making predictions Talking about future intentions Talking about future possibility Ask for and give advice Talking about obligations, prohibitions and necessity Showing interest Talking about relationship Telling and listening to a story Talking about choices Making decisions Describing and comparing places | Daily routine Free time activities Clothes Personal details and Physical description Contrastive adjectives Possessions Family members and jobs Food and drinks Weather Transport Friends and friendship Lucky and unlucky experiences Adjectives for negative and positive emotions Hobbies and leisure Life and career paths Make and do House and home |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *contenuti disciplinari* **CLASSE SECONDA**  **LIBRI DI TESTO USATI: CULT COMPLET B1 B1+, GRAMMAR FILES , L&L CONCISE LITERATURE AND LANGUAGE** | | | |
| **INGLESE** | | | |
| **GRAMMATICA** | **FUNZIONI COMUNICATIVE** | **LESSICO** | **LETTERATURA** |
| Past Perfect Narrative tenses Defining- non defining relative clauses First Conditional Second Conditional Third Conditional Adverbs of manner Comparative adverbs Verbs of perception Reciprocal and reflexive pronouns Modal verbs of deduction\_-Present and Past Either..nor, neither..nor, both, no, none So and such Passive Phrasal verbs Order of adjectives | Discussing books Expressing purpose, causes and results and giving reasons. Making predictions Apologising and expressing regret Giving advice Describing how you feel Talking about something that happened Talking about dimensions Describing objects Expressing uncertainty | Books and reading Natural word and weather Politics and political issues Sport collocations Sport and fitness Crime Materials and shapes. | Si affronteranno due macro-aree all’interno delle quali ogni singolo docente deciderà quali temi-argomenti trattare.  **1. From the origins to the Middle Ages 2. The Renaissance** |

Macroargomenti che verranno trattati nel corso del corrente anno scolastico: Stabiliti di volta in volta nei CdC.

Strategie e metodologie didattiche per favorire/migliorare i processi di apprendimento:

- esercitazione sulle quattro abilità (listening, speaking, reading, writing)

- recupero in itinere.

Uso di supporti didattici utili alla realizzazione di efficaci percorsi flessibili:

- risorse on line dei libri di testo,

- Didattica Digitale Integrata (Classroom, esercitazioni in modalità sincrona e asincrona).

*Si allega la griglia di valutazione adottata in area disciplinare*

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE SCRITTO E ORALE**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ORALE** | | | | **SCRITTO** | | | |
| **voto** | **conoscenze**  **disciplinari** | **voto** | **competenze**  **ORALE** | **voto** | **competenze**  **SCRITTO** | **voto** | **capacita’** |
| **10** | - approfondite e organiche | **10** | - **comprensione** del messaggio buona;  - **esposizione** fluida e corretta  -buona intonazione  -padronanza lessicale | **10** | - **produzione** corretta (morfo-sintassi, registro, convenzioni grafiche, lessico) | **10** | -rielaborazione critica e personale dei **contenuti,** articolati con coerenza e motivazione in percorsi disciplinari e pluridisciplinari |
| **9-8** | - complete e consapevoli | **9-8** | - **comprensione** buona  - **esposizione** chiara e sicura  - lessico e pronuncia corretti | **9-8** | - **produzione** logicamente ordinata e appropriata (lessico) | **9-8** | -**contenuti** strutturati logicamente con raccordi disciplinari e/o pluridisciplinari |
| **7** | - complete, ma nozionistiche | **7** | - **comprensione** discreta  - **esposizione** complessivamente corretta, sicura e con lessico accettabile | **7** | - **produzione** complessivamente corretta e sicura, con lessico accettabile | **7** | -**contenuti** strutturati in modo lineare con informazioni pertinenti |
| **6** | - essenziali e sostanzialmente mnemoniche | **6** | - **comprensione** globale  - **esposizione** semplice, con *alcun*i errori (gram., lessico) | **6** | - **produzione** semplice, con *alcuni* erroi (gram., lessico) | **6** | -**contenuti** strutturati in modo semplice, con *collegamenti solo occasionali* |
| **5** | - parziali e incerte | **5** | - **comprensione** parziale  - **esposizione** incerta, con errori (gram., lessico) | **5** | -**produzione** incerta, con errori (gram., lessico) | **5** | -**contenuti** strutturati in modo non sempre organico e chiaro |
| **4** | - lacunose e molto superficiali | **4** | -**comprensione** difficoltosa  - **esposizione** frammentaria, tale da ostacolare la trasmissione del senso del messaggio | **4** | - **produzione** frammentaria, tale da ostacolare la trasmissione del senso del messaggio | **4** | -**contenuti** presentati in modo troppo frammentario e/o poco significativo e con *deboli nessi logici* |
| **3-1** | - fortemente lacunose, talvolta inesistenti | **3-1** | -**comprensione** errata o inesistente  - **esposizione** confusa e talvolta incomprensibile | **3-1** | - **produzione** confusa, priva di nessi logici, talvolta incomprensibile | **3-1** | -**contenuti** presentati in modo confuso e privi di nessi logici |

**GRIGLIA DI CORRISPONDENZA - SCALA DECIMALE**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6 | 6 ½ | | 7 | | 7 ½ | | 8 | | | 8 ½ | | | 9 | 9 ½ | | 10 |
| 65 – 69 | 70 – 74 | | 75 – 79 | | 80 – 84 | | 85 – 89 | | | 90 – 94 | | | 95 – 97 | 98 –-99 | | 100 |
| **Sufficiente** | | | **Discreto** | | | | **Buono** | | | | | | **Distinto** | | | **Ottimo** |
| **Obiettivi pienamente raggiunti** | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | 4 ½ | | | | | 5 | | 5 ½ | | | | | |
| 45 – 49 | | | | 50 – 54 | | | | | 55 – 59 | | 60 – 64 | | | | | |
| **Gravemente insufficiente** | | | | | | | | | **Insufficiente** | | **Quasi sufficiente** | | | | | |
| **Obiettivi non raggiunti** | | | | | | | | | | | **Obiettivi parzialmente raggiunti** | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | 1 ½ | | | | 2 | | 2 ½ | | | | 3 | | | 3 ½ | |
| 0% | | 1 – 24 | | | | 25 – 29 | | 30 – 34 | | | | 35 – 39 | | | 40 – 44 | |
| **Prova invalidata** | | **Gravemente insufficiente** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Obiettivi non raggiunti** | | | | | | | | | | | | | | | | |