**INGLESE SECONDO BIENNIO LSA QUADRIENNALE - CLASSE TERZA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *competenze* | | |
| **COMPETENZE DI BASE DEL SECONDO BIENNIO DEL LICEO SCIENTIFICO OPZIONE SCIENZE APPLICATE - QUADRIENNALE**  La disciplina, nell’ambito della programmazione del Consiglio di Classe, concorre in particolare al raggiungimento dei seguenti risultati di apprendimento, espressi in termini di competenze:   * padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi e operativi per interagire in diversi ambiti e contesti, al livello B1+/B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER) * produrre testi per riferire fatti, descrivere situazioni, sostenere opinioni. | | |
| *conoscenze* | *abilità* | *tipologia e numero delle prove di verifica previste:* |
| Aspetti comunicativi, socio-linguistici e paralinguistici della interazione e della produzione orale in relazione al contesto e agli interlocutori.  Strategie compensative nell’interazione orale.  Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase, adeguati al contesto comunicativo.  Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali.  Caratteristiche delle principali tipologie testuali; fattori di coerenza e coesione del discorso.  Lessico e fraseologia idiomatica di base relativi ad argomenti di interesse generale e di studio; principali varietà espressive e di registro. | Interagire con relativa spontaneità in brevi conversazioni su argomenti familiari inerenti la sfera personale e lo studio.  Utilizzare strategie compensative nell’interazione orale.  Comprendere le principali tipologie testuali, in base alle costanti che le caratterizzano.  Produrre testi per esprimere in modo chiaro e semplice opinioni, intenzioni e ipotesi, riferire fatti e descrivere situazioni anche con l’ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato.  Comprendere idee principali e specifici dettagli di testi (letterari, scientifici) relativamente complessi.  Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi su tematiche note.  Utilizzare in autonomia i dizionari ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto. | **VERIFICHE:**  **Trimestre:**  3  (indifferentemente scritte o orali)  **Pentamestre:**  4  (indifferentemente scritte o orali)  Opzionali: prove di recupero e/o di approfondimento, se ritenute necessarie.  **Tipologia verifiche:**  Comprensione/produzione orale: pair work, role play, descrizioni di immagini e sintesi di brani.  Produzione scritta:  - vero/falso,  - re-phrasing,  - fill-in,  - dialoghi,  - short compositions, ovvero tipologia di esercizi presente nei testi in adozione e somministrata durante l’attività didattica. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Contenuti disciplinari*** | | | |
| **GRAMMATICA**  ***Cult B2* (DeA)**  **(Unit 5-10) +**  ***Grammar Files***  **(Trinity Whitebridge)** | **FUNZIONI COMUNICATIVE**  ***Cult B2* (DeA)**  **(Unit 5-10)** | **LESSICO**  ***Cult B2* (DeA)**  **(Unit 5-10)** | **LETTERATURA**  **A. Cattaneo - AA.VV.**  ***L & L Concise***  ***From the Origins to the Present***  **(Carlo Signorelli Scuola)** |
| - The Future  - First Conditional (with *if, when, until, unless, as soon as, in case)*  - Future Perfect - Future Continuous  - Position of adjectives - Passive form  - Passive constructions  - Verbs with two objects - Present and past modal verbs of deduction  Verb patterns  - *Used to, be/get used to*  - Contrast linkers  - Quantifiers  - Second Conditional  - Third Conditional  - Mixed Conditionals  - *I wish/If only*  - *Should have* + past participle  - Reported speech: statements, questions, commands and requests  - *Have/Get something done* | - Describing how something works - Expressing certainty and uncertainty  - Making suggestions and encouraging  - Talking about consequences  - Discussing plans | **-** Migration  - Describing Trends  - Phrasal verbs  - Describing a product  - Prefixes and suffixes  - Describing tourist sights  - Travel  - Food and diet  - Food idioms  - War, nations and politics  - Antonyms, synonyms and homonyms  - The environment  - Reporting verbs  - Word Formation | Unit 3: The Restoration and the 18th century (1660- 1776)  (Scelta di autori e testi)  Unit 4: The Romantics and the Age of Revolution(1776-1837)  (Scelta di autori e testi) |

Macroargomenti che verranno trattati nel corso del corrente anno scolastico: Stabiliti di volta in volta nei CdC.

Strategie e metodologie didattiche per favorire/migliorare i processi di apprendimento:

- esercitazione sulle quattro abilità (listening, speaking, reading, writing)

- recupero in itinere.

Uso di supporti didattici utili alla realizzazione di efficaci percorsi flessibili:

- risorse on line dei libri di testo,

- Didattica Digitale Integrata (Classroom, esercitazioni in modalità sincrona e asincrona).

*Si allega la griglia di valutazione adottata in area disciplinare*

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE SCRITTO E ORALE**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ORALE** | | | | **SCRITTO** | | | |
| **voto** | **conoscenze**  **disciplinari** | **voto** | **competenze**  **ORALE** | **voto** | **competenze**  **SCRITTO** | **voto** | **capacita’** |
| **10** | - approfondite e organiche | **10** | - **comprensione** del messaggio buona;  - **esposizione** fluida e corretta  -buona intonazione  -padronanza lessicale | **10** | - **produzione** corretta (morfo-sintassi, registro, convenzioni grafiche, lessico) | **10** | -rielaborazione critica e personale dei **contenuti,** articolati con coerenza e motivazione in percorsi disciplinari e pluridisciplinari |
| **9-8** | - complete e consapevoli | **9-8** | - **comprensione** buona  - **esposizione** chiara e sicura  - lessico e pronuncia corretti | **9-8** | - **produzione** logicamente ordinata e appropriata (lessico) | **9-8** | -**contenuti** strutturati logicamente con raccordi disciplinari e/o pluridisciplinari |
| **7** | - complete, ma nozionistiche | **7** | - **comprensione** discreta  - **esposizione** complessivamente corretta, sicura e con lessico accettabile | **7** | - **produzione** complessivamente corretta e sicura, con lessico accettabile | **7** | -**contenuti** strutturati in modo lineare con informazioni pertinenti |
| **6** | - essenziali e sostanzialmente mnemoniche | **6** | - **comprensione** globale  - **esposizione** semplice, con *alcun*i errori (gram., lessico) | **6** | - **produzione** semplice, con *alcuni* erroi (gram., lessico) | **6** | -**contenuti** strutturati in modo semplice, con *collegamenti solo occasionali* |
| **5** | - parziali e incerte | **5** | - **comprensione** parziale  - **esposizione** incerta, con errori (gram., lessico) | **5** | -**produzione** incerta, con errori (gram., lessico) | **5** | -**contenuti** strutturati in modo non sempre organico e chiaro |
| **4** | - lacunose e molto superficiali | **4** | -**comprensione** difficoltosa  - **esposizione** frammentaria, tale da ostacolare la trasmissione del senso del messaggio | **4** | - **produzione** frammentaria, tale da ostacolare la trasmissione del senso del messaggio | **4** | -**contenuti** presentati in modo troppo frammentario e/o poco significativo e con *deboli nessi logici* |
| **3-1** | - fortemente lacunose, talvolta inesistenti | **3-1** | -**comprensione** errata o inesistente  - **esposizione** confusa e talvolta incomprensibile | **3-1** | - **produzione** confusa, priva di nessi logici, talvolta incomprensibile | **3-1** | -**contenuti** presentati in modo confuso e privi di nessi logici |

**GRIGLIA DI CORRISPONDENZA - SCALA DECIMALE**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6 | 6 ½ | | 7 | | 7 ½ | | 8 | | | 8 ½ | | | 9 | 9 ½ | | 10 |
| 65 – 69 | 70 – 74 | | 75 – 79 | | 80 – 84 | | 85 – 89 | | | 90 – 94 | | | 95 – 97 | 98 –-99 | | 100 |
| **Sufficiente** | | | **Discreto** | | | | **Buono** | | | | | | **Distinto** | | | **Ottimo** |
| **Obiettivi pienamente raggiunti** | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | 4 ½ | | | | | 5 | | 5 ½ | | | | | |
| 45 – 49 | | | | 50 – 54 | | | | | 55 – 59 | | 60 – 64 | | | | | |
| **Gravemente insufficiente** | | | | | | | | | **Insufficiente** | | **Quasi sufficiente** | | | | | |
| **Obiettivi non raggiunti** | | | | | | | | | | | **Obiettivi parzialmente raggiunti** | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | 1 ½ | | | | 2 | | 2 ½ | | | | 3 | | | 3 ½ | |
| 0% | | 1 – 24 | | | | 25 – 29 | | 30 – 34 | | | | 35 – 39 | | | 40 – 44 | |
| **Prova invalidata** | | **Gravemente insufficiente** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Obiettivi non raggiunti** | | | | | | | | | | | | | | | | |