



ISIS "Giulio Natta" – Bergamo

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE  
D'ISTITUTO a.s. 2021/2022**

**pag. 1 di 5**

Disciplina Lingua e letteratura italiana PRIMO BIENNIO LSA

<i>competenze</i>		
<p><i>competenze previste dall'asse dei linguaggi:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ padroneggiare gli strumenti espressivi per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li> <li>▪ leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</li> <li>▪ produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi</li> <li>▪ utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario</li> <li>▪ utilizzare e produrre testi multimediali</li> </ul>		
<i>Conoscenze</i>	<i>abilità</i>	<i>tipologia e numero delle prove di verificapreviste:</i>
<p>riflessione sulla lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• le fondamentali regole ortografiche e la punteggiatura</li> <li>• le strutture grammaticali e sintattiche della lingua italiana</li> <li>• gli elementi della comunicazione e le funzioni linguistiche</li> <li>• i principali registri linguistici e linguaggi settoriali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• usare il lessico in modo consapevole ed appropriato alle diverse situazioni comunicative</li> <li>• riflettere su funzioni e significati delle parti del discorso, saperle riconoscere, classificare e usarle correttamente</li> <li>• comprendere la struttura della frase semplice e complessa</li> </ul>	<p>analisi di un testo del quale dovranno essere riconosciuti il destinatario, l'emittente, il codice, la funzione della lingua, i vari registri usati; produzione/correzione di testi destinati a particolari scopi comunicativi</p>
<p>strategie dell'ascolto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ascolto intensivo</li> <li>• prendere appunti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere gli elementi, le modalità e le regole del sistema della comunicazione</li> <li>• applicare le tecniche dell'ascolto ad uno scopo definito e al tipo di</li> </ul>	<p>ascolto di un brano e utilizzo di questionari relativi alla comprensione</p>



**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE  
D'ISTITUTO a.s. 2021/2022**

	<p>testo.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• applicare le strategie dell'ascolto per elaborare appunti pertinenti</li></ul>	
<p>strategie del parlato:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• codificare i messaggi orali</li><li>• parlare nelle situazioni programmate come dibattiti e interrogazioni</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• pianificare ed organizzare il proprio discorso in base al destinatario, alla situazione comunicativa, allo scopo del messaggio e del tempo a disposizione</li><li>• utilizzare il registro linguistico formale</li><li>• esporre oralmente in modo chiaro nel contenuto e formalmente corretto</li></ul>	<p>dibattito in classe e valutazione da parte dell'insegnante di rispetto delle regole di cooperazione e di partecipazione mediante uso di griglia predisposta</p>
<p>educazione letteraria:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Il testo letterario come intreccio di più livelli (fonico, metrico-ritmico, retorico-stilistico, contestuale, autore, genere, poetica, contesto storico-culturale)</li><li>• Le parti fondamentali di un testo (inizio conclusione svolgimento)</li><li>• tipologie di testi narrativi: fiaba, favola, racconto, novella, romanzo, epica (classica, medievale e rinascimentale), poesia</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• riconoscere le caratteristiche generali di un testo scritto</li><li>• leggere in rapporto a scopi diversi quali la ricerca dei dati e delle informazioni, la comprensione globale e approfondita, l'uso del manuale per attività di studio</li><li>• analizzare testi cogliendone i caratteri specifici (fabula, intreccio, sequenze, ecc...)</li><li>• riscrivere un testo in modo da renderlo più chiaro e comprensibile, riconoscere le gerarchie dell'informazione</li></ul>	<p>lettura di un testo espositivo, titolazione, schematizzazione del contenuto</p>



**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE  
D'ISTITUTO a.s. 2021/2022**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• le strategie della scrittura: le fasi fondamentali della produzione di un testo scritto</li> <li>• le strategie del riassunto</li> <li>• il testo descrittivo (le tecniche della descrizione, oggettiva e soggettiva)</li> <li>• il testo espositivo</li> <li>• il testo argomentativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• riassumere testi di vario tipo</li> <li>• realizzare forme diverse di scrittura in rapporto all'uso, alle funzioni, alla situazione comunicativa (testi espositivi, espressivi, ludici, descrittivi, argomentativi, articoli, interviste, ecc...)</li> <li>• produrre autonomamente testi coerenti, coesi e aderenti alla traccia</li> <li>• costruire una efficace mappa delle idee e una scaletta come progetto di un testo</li> </ul>	<p>produzione di testi di diverse tipologie (espositivi, espressivi, ludici, descrittivi, argomentativi, articoli, interviste, ecc.) in specifici contesti simulati</p>
<p>lo studio dei vari generi letterari e del contesto di riferimento sottolineerà i collegamenti con lo sviluppo delle arti pittoriche, plastiche, architettoniche, ecc. coeve</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere ed apprezzare le opere d'arte</li> <li>• iniziare a contestualizzare i prodotti del patrimonio artistico e letterario</li> </ul>	<p>individuazione ed analisi in testi orali e scritti di carattere espositivo-critico di alcuni aspetti specifici delle diverse produzioni artistiche e dei collegamenti con la contemporanea produzione letteraria</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le funzioni di base di un programma di video scrittura</li> <li>• progettare ipertesti e creare programmi di video scrittura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva</li> <li>• elaborare prodotti multimediali</li> </ul>	<p>recensioni di documentari, film, ecc.; produzione di ipertesti e/o di file .ppt</p>



Macroargomenti che verranno trattati nel corso del corrente anno scolastico:

**Classi prime**

Analisi del testo narrativo (diverse tipologie) Produzione scritta (diverse tipologie di testi) Morfologia  
Analisi logica e analisi del periodo Revisione dell'analisi grammaticale.

**Classi seconde**

Analisi del testo poetico.  
Analisi logica e del periodo.  
Produzione di varie tipologie di testi.  
Completamento analisi del testo narrativo

Strategie didattiche previste per favorire/migliorare i processi di apprendimento:

Lezioni frontali e dialogate; lettura antologica o integrale di classici della letteratura italiana e straniera; conferenze di esperti; proiezione di filmati; approfondimenti con strumenti multimediali; recupero in itinere; sportello *help*.

Uso di supporti didattici utili alla realizzazione di efficaci percorsi flessibili:

Manuali scolastici; dizionari; *tablet*; sussidi didattici multimediali; proiettore; computer.

*Si allega la griglia valutativa per la prova scritta sul sito della scuola ed in calce la griglia per l'orale.*



ISIS "Giulio Natta" – Bergamo

**PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE  
D'ISTITUTO a.s. 2021/2022**

**pag. 5 di 5**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE ADOTTATA PER L'ORALE**

CONOSCENZE	CAPACITA'	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Complete e esaurienti	Individua con sicurezza i nuclei tematici e attua collegamenti	Coerente articolata e specifica nel linguaggio	9-10
Quasi complete	Individua guidato i nuclei tematici e attua collegamenti	Coerente e con esposizione appropriata	7-8
essenziali	Individua solo alcuni nuclei tematici e attua collegamenti se guidato	Accettabilmente strutturata con esposizione non sempre appropriata	6
parziali	Individua solo alcuni i nuclei tematici e non attua collegamenti, anche se guidato	Parzialmente strutturata con esposizione imprecisa	5
limitate	Non sa orientarsi tra i contenuti proposti	Carenze strutturali e linguistiche	3-4